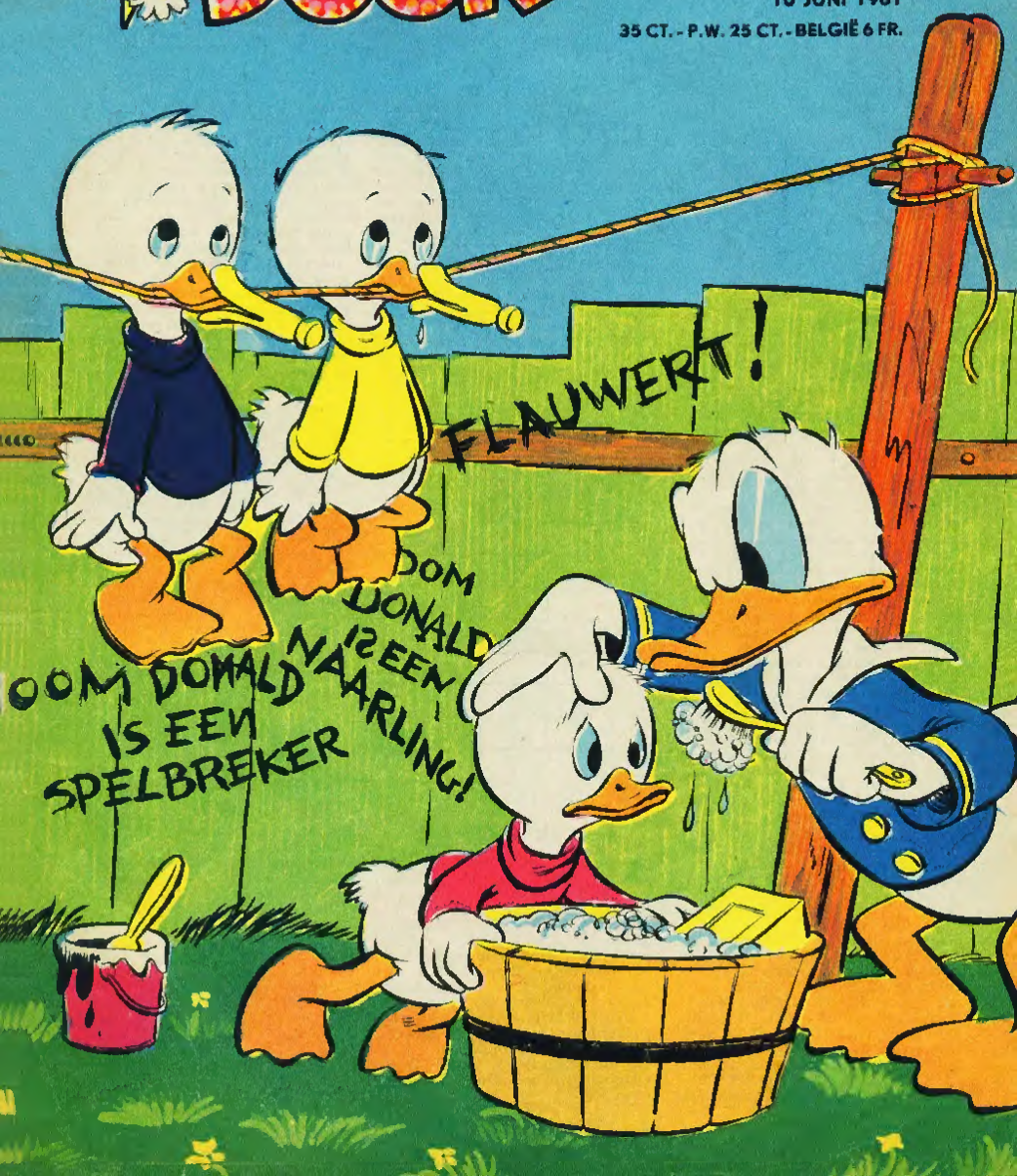
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 23
10 JUNI 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

JULLIE weten toch allemaal wel wat een Huishouden van Jan Steen is, hè? Dat is een huishouden, waar nooit iets wordt opgeruimd, waar alles over de grond slingert, waar de boel verwaarloosd wordt en vervuilt. Jan Steen, een van onze grootste schilders uit de Gouden Eeuw, was een meester in het uitbeelden van zulke toestanden. Stel je toch eens voor, zeg, dat het bij je thuis ook zo'n bende was! Kom je van school: rommel! Eten? Niet op tijd. Stap je 's morgens uit je bed: overal slingeren kleren rond en een slordige boterham krijg je op

een bord dat in geen dagen is afgewassen.... Wat zou dat akelig zijn!
Rommel maken bij knutselen, spelen of handenarbeid is natuurlijk niet te vermijden, dat kan zelfs wel eens gezellig zijn, maar er in leven.... Daarom krijgen we zo vaak, als we er zelf niet aan denken, van vader of moeder te horen: „Heb je alles keurig opgeruimd en geen rommel achtergelaten?" Moeder onderhoudt haar spullen, omdat het wonen in een schoon, helder, opgeruimd huis, gezellig wonen is.
Wat voor het huis geldt, geldt ook voor de stad, ja, voor 't hele land. In een schone, goed onderhouden stad is het plezierig wonen en daar ga je graag eens op bezoek. Een stad die vies is en een land, waar overal waar je kijkt rommel ligt: papier, schillen, afval, daar zeg je ven: „Bah, mij daar niet gezien! Ik blijf liever gezond!" En dit zeggen ook toeristen uit het buitenland, die zo graag eens een bezoek aan ons landje zouden brengen! Want ons land is geen schoon land meer. Van de beroemde „helderheid" hebben buitenlandse bezoekers de laatste jaren haast niets gemerkt!
Vandaar de actie OPGERUIMD STAAT NETJES, waar jullie allemaal al van gehoord zullen hebben, thuis en op school. Vandaar ook die grote kleurwedstrijd, waar duizenden en duizenden kinderen aan hebben meegedaan. Natuurlijk wil je daar graag meer over horen, hè? Maar daarover zal ik het binnenkort met jullie hebben!

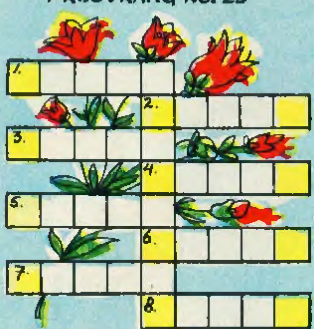
OOM DONALD

LINDA REGENSBURG, AMSTERDAM. Ik vind het fijn dat je zo enthousiast bent over ons Vrolijk Weekblad, Linda! Over de Donald Duck van deze week ben je natuurlijk helemaal verrukt, want je naam staat er in!
TONNIE DE HOMMEL, BOXTEL. „Zeven is een oneven cijfer, hoe maak je er een even cijfer van," dat was het raadseltje, hè? Nou, gewoon door de letter z er af te halen!
CARLA VAN ZEIJL, ALPHEN AAN DE RIJN. Hoe is de balletuitvoering geweest, Carla? Ging het goed? Natuurlijk heb ik jouw groeten overgebracht aan Pipo, Mammaloe en Petra! Ze groeten je hartelijk terug!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

MARTIN BUUR, ALKMAAR. Bedankt voor je enorm lange brief, Martin. Kwik, Kwek en Kwak zijn hard aan 't werk op 't ogenblik, ze willen beslist niet blijven zitten, weet je! Daarom hebben ze ook niet zo veel tijd om avonturen te beleven.
GEERTRUIDA BEENEN, DRACHTSTER COMPAGNIE. Het is heel erg, Geertruida, maar zelfs tijdens de vakanties zit de Boze Wolf nog achter de biggetjes aan. Hij weet niet van ophouden.
ROELIE MARTENS, ELSLOO. Je moet volgende week maar goed in ons Vrolijk Weekblad kijken, Roelie. Dan kon er wel weer 'ns een avontuur van Wolfje in staan!
HENRIETTE BLIEK, UTRECHT. Natuurlijk kun jij ook 'n plaatsje in onze Brievenbus krijgen! Het heeft wel even geduurd, maar dat komt omdat er nog zoveel jongens en meisjes vóór je waren.
Jullie brieven zijn van harte welkom, hoor! Je schrijft maar naar „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar „Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19; je krijgt altijd een antwoordje terug. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 23



Van links naar rechts invullen: 1. houten schoeisel, 2. aanwijzing op envelop, waar de brief bezorgd moet worden, 3. kussenovertrek, 4. gewricht, dat de voet met het been verbindt, 5. tegenovergestelde van last, 6. stuk bouwland, 7. grote hoeveelheid, 8. bijenhouder.
Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de middelste kolom van boven naar beneden de naam van een heel bekende vogel. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 15 juni, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam; als je in België woont aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
En vergeet vooral niet duidelijk je naam en adres op de kaart te vermelden. Zet bovendien in de linkerbovenhoek „oplossing 23".

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars- en winnaressen van prijsvraag nr. 16:
1e prijs: Jan Assink, **Almelo.**
2e prijs: M. Nieboer, Amersfoort.
3e t/m 12e prijs: S. Heeringa, **Holwerd;** R. Postma, **Amsterdam;** A. van den Doren, **Rijswijk;** H. Punselee, **Gouda;** T. Kleuver, **Apeldoorn;** E. Wesseling, **Assen;** P. Schoofs, **Wilrijk (Blg.);** J. Gorisse, **Onsterhaut;** L. Bakker, **Rotterdam;** K. Franels, **Dirksburn.**
13e t/m 22e prijs: J. Veenhouwer, **Oldetrijne;** R. van Doorn, **Amersfoort;** T. Jansen, Venlo; B. van Honstede, **Apeldnarn;** M. Hallensleben, **Den Haag;** Y. ter Beek, **Hnngvliet;** K. Pauli, **Mariaberg (Blg.);** A. Verkerk, **Vlissingen;** R. van Domme, **Brugge (Blg.);** Gertja Bolhoeve, **Zeist.**
De oplossing van prijsvraag nr 21 luidt: **ENGELAND.**

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lapel en sock; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 's „Donald Duck" solpotlood.

WALT DISNEY'S

DONALD DUCK

OP DE RAKET-BASIS BIJ DUCKSTAD WORDEN DE LAATSTE TIJD GEREGELD PROEVEN GENOMEN MET HET AFSCHIETEN VAN RAKETTEN. DE MENSEN DAAR ZIJN ZENUWACHTIG EN GESPANNEN, WANT – WAAR HET AAN LIGT, WEET NIEMAND – DE RAKETTEN KOMEN GEWOON NIET VAN DE GROND. VERVELENDE GESCHIEDENIS, HOOR!

EN IK HERHAAL HET NOG-MAALS, MIJNE HEREN, HET ZAL NIET LANG DUREN, OF WE HEBBEN FOTOGRAFEN OP DE MAAN RONDLOPEN EN GELEERDEN ZULLEN DE BODEM VAN VENUS ONDERZOEKEN!

STEEDS ALS ER JOURNALISTEN KOMEN, DOET GENERAAL FOCHMANS DE MEEST GEDURFDE VOORSPELLINGEN OVER NIEUWE PRESTATIES IN DE RUIMTEVAART, ALSOF HIJ HET ZELF GELOOFT.

ONZE ZEVENTRAPS-, DRIEDUBBELOVERGEHAALDE, FABELACHTIGE KLAPLOPER-RAKET ZAL DE GEHEIMEN VAN DE MELKWEG ONTHULLEN EN DE WERELD VERBAASD DOEN STAAN, DAT VERZEKER IK U!

HEEL KNAPPE GELEERDEN, WIER HOOFDEN TE KLEIN ZIJN OM AL HUN HERSENS TE BEVATTEN, ZULLEN ONS EVEN VERTELLEN, HOE DEZE WONDEREN VAN WETENSCHAP ZULLEN PLAATSVINDEN!

BIJ EEN APOGEUM AFWIJKING VAN M-KWADRAAT MAALDE DERDE MACHTS WORTEL TOT TWEEMAAL N-B SCHATTEN WIJ DE SOLAIRE AANTREKKINGSKRACHT OP 40 DEQUIDRATEN IN HET PERIGEUM!

DE MAN DIE HET EENVOUDIGSTE BAANTJE VERRICHT EN HET HARDSTE WERKT, HEEFT OOK EEN PAAR WOORDJES TE ZEGGEN, MAAR DIE LATEN NIETS AAN DUIDELIJKHEID TE WENSEN OVER!

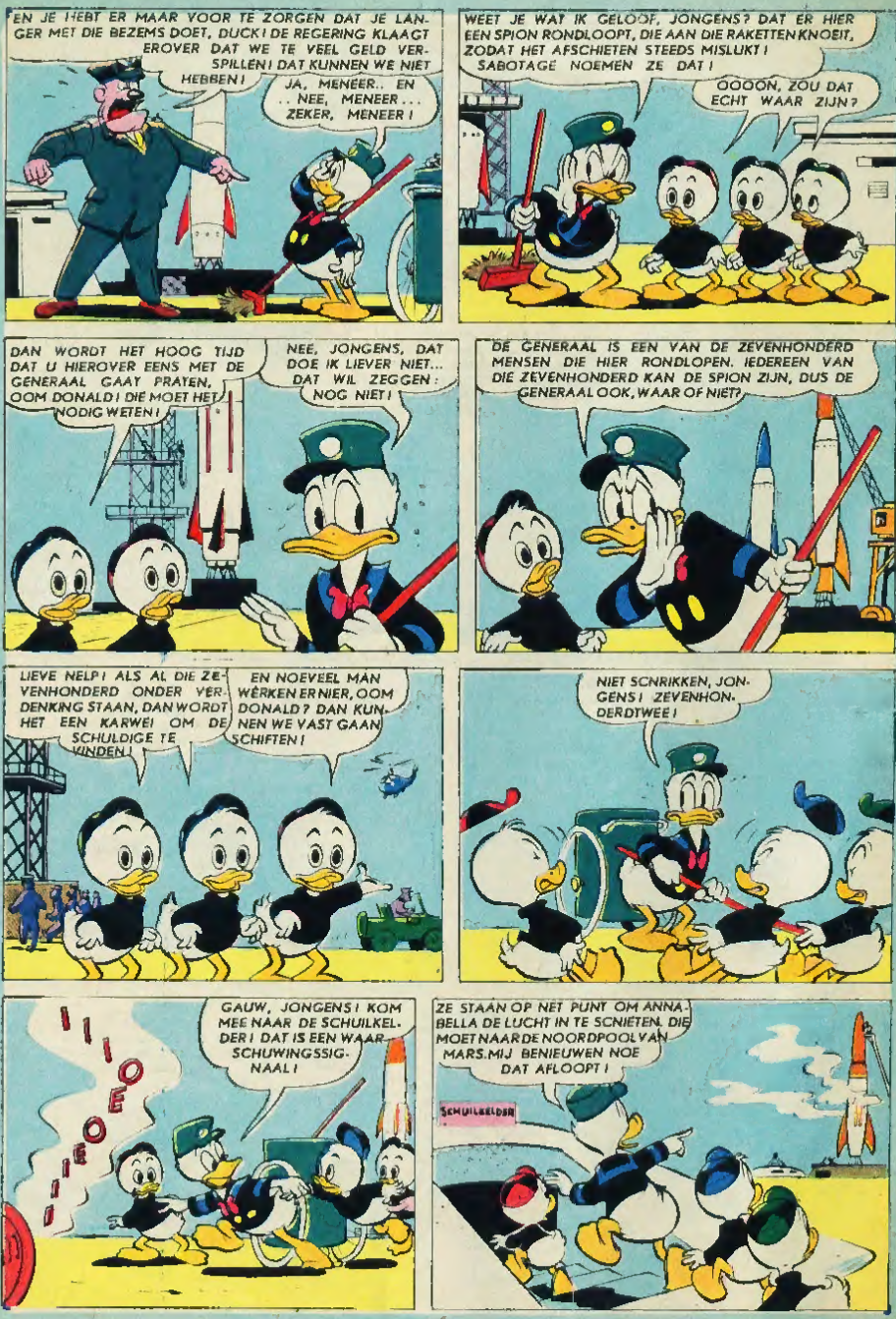
HÉ, OOM DONALD, WAT BENT U DAAR EIGENLIJK AAN 'T OPVEGEN? WAT ZIJN DAT VOOR SNIPPERS?

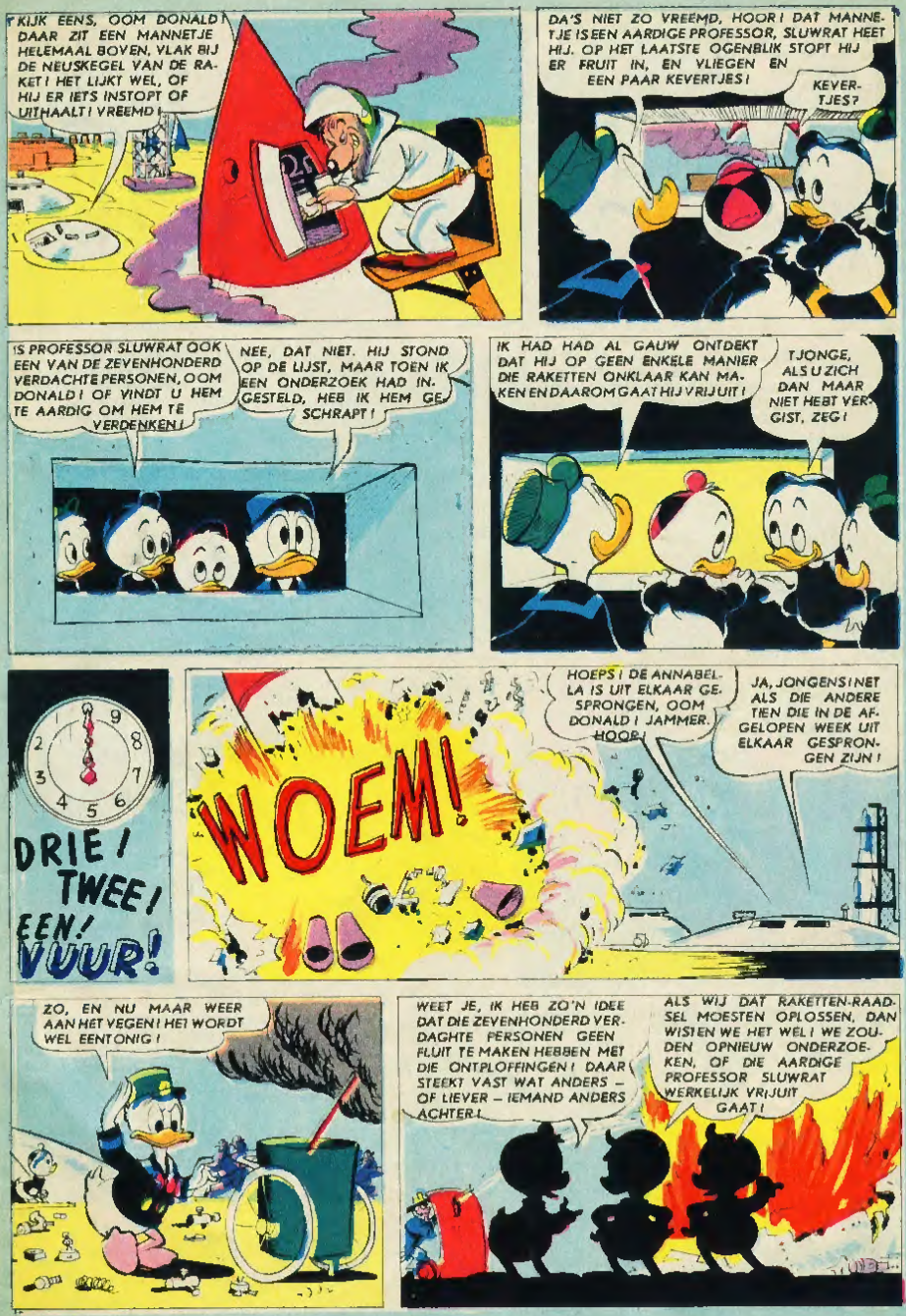
O, DAT ZIJN VERBRANDE RESTANTEN VAN EEN RAKET, JONGENS! MILJOENEN GULDENS WAS-IE WAARD! VANMORGEN IS BIJ DE START WEER ZO'N SNEL-ZOEMER UIT ELKAAR GEKLAPT!

DAT IS DE TIENDE ONTPLOFFING AL DEZE WEEK! HOE BESTAAT 'T!

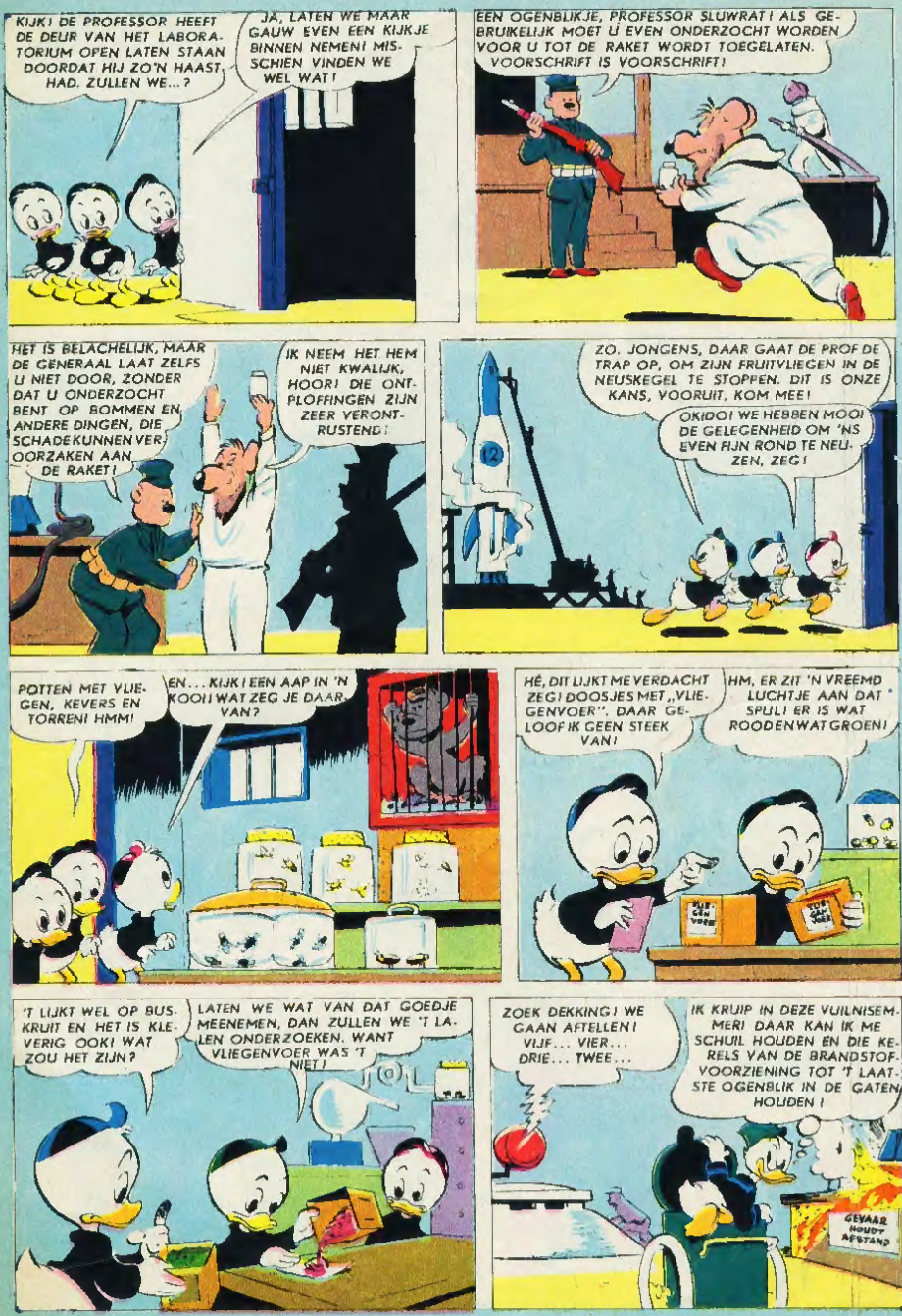
JA, IK VIND HET OOK VREEMD! EN DIT IS AL DE TIENDE BEZEM DIE IK HEB STUKGEVEEGD AAN DIE ROMMEL!

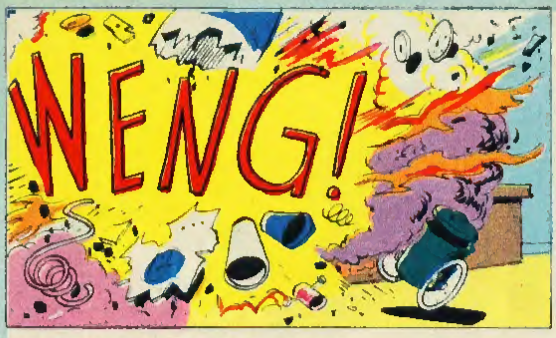
W.D.C. ©244-611


EN JE HEBT ER MAAR VOOR TE ZORGEN DAT JE LANGER MET DIE BEZEMS DOET, DUCK! DE REGERING KLAAGT EROVER DAT WE TE VEEL GELD VERSPILLEN! DAT KUNNEN WE NIET HEBBEN!
JA, MENEER.. EN .. NEE, MENEER... ZEKER, MENEER!
WEET JE WAT IK GELOOF, JONGENS? DAT ER HIER EEN SPION RONDLOOPT, DIE AAN DIE RAKETTEN KNOEIT, ZODAT HET AFSCHIETEN STEEDS MISLUKT! SABOTAGE NOEMEN ZE DAT!
OOOOH, ZOU DAT ECHT WAAR ZIJN?
DAN WORDT HET HOOG TIJD DAT U HIEROVER EENS MET DE GENERAAL GAAT PRATEN, OOM DONALD! DIE MOET HET NODIG WETEN!
NEE, JONGENS, DAT DOE IK LIEVER NIET... DAT WIL ZEGGEN: NOG NIET!
DE GENERAAL IS EEN VAN DE ZEVENHONDERD MENSEN DIE HIER RONDLOPEN. IEDEREEN VAN DIE ZEVENHONDERD KAN DE SPION ZIJN, DUS DE GENERAAL OOK, WAAR OF NIET?
LIEVE NELP! ALS AL DIE ZEVENHONDERD ONDER VERDENKING STAAN, DAN WORDT HET EEN KARWEI OM DE SCHULDIGE TE VINDEN!
EN HOEVEEL MAN WERKEN ER NIER, OOM DONALD? DAN KUNNEN WE VAST GAAN SCHIFTEN!
NIET SCHRIKKEN, JONGENS! ZEVENHONDERDTWEE!
GAUW, JONGENS! KOM MEE NAAR DE SCHUILKELDER! DAT IS EEN WAARSCHUWINGSSIGNAAL!
I I I E O E
ZE STAAN OP HET PUNT OM ANNABELLA DE LUCHT IN TE SCHIETEN. DIE MOET NAAR DE NOORDPOOL VAN MARS. MIJ BENIEUWEN NOE DAT AFLOOPT!
SCHUILKELDER


KIJK EENS, OOM DONALD! DAAR ZIT EEN MANNETJE HELEMAAL BOVEN, VLAK BIJ DE NEUSKEGEL VAN DE RAKET! HET LIJKT WEL, OF HIJ ER IETS INSTOPT OF UITHAALT! VREEMD!
DA'S NIET ZO VREEMD, HOOR! DAT MANNETJE IS EEN AARDIGE PROFESSOR, SLUWRAT HEET HIJ. OP HET LAATSTE OGENBLIK STOPT HIJ ER FRUIT IN, EN VLIEGEN EN EEN PAAR KEVERTJES!
KEVERTJES?
IS PROFESSOR SLUWRAT OOK EEN VAN DE ZEVENHONDERD VERDACHTE PERSONEN, OOM DONALD! OF VINDT U HEM TE AARDIG OM HEM TE VERDENKEN!
NEE, DAT NIET. HIJ STOND OP DE LIJST, MAAR TOEN IK EEN ONDERZOEK HAD INGESTELD, HEB IK HEM GESCHRAPT!
IK HAD HAD AL GAUW ONTDEKT DAT HIJ OP GEEN ENKELE MANIER DIE RAKETTEN ONKLAAR KAN MAKEN EN DAAROM GAAT HIJ VRIJUIT!
TJONGE, ALS U ZICH DAN MAAR NIET HEBT VERGIST, ZEG!
DRIE! TWEE! EEN! VUUR!
WOEM!
HOEPS! DE ANNABELLA IS UIT ELKAAR GESPRONGEN, OOM DONALD! JAMMER. HOOR!
JA, JONGENS! NET ALS DIE ANDERE TIEN DIE IN DE AFGELOPEN WEEK UIT ELKAAR GESPRONGEN ZIJN!
ZO, EN NU MAAR WEER AAN HET VEGEN! HET WORDT WEL EENTONIG!
WEET JE, IK HEB ZO'N IDEE DAT DIE ZEVENHONDERD VERDACHTE PERSONEN GEEN FLUIT TE MAKEN HEBBEN MET DIE ONTPLOFFINGEN! DAAR STEEKT VAST WAT ANDERS – OF LIEVER – IEMAND ANDERS ACHTER!
ALS WIJ DAT RAKETTEN-RAADSEL MOESTEN OPLOSSEN, DAN WISTEN WE HET WEL! WE ZOUDEN OPNIEUW ONDERZOEKEN, OF DIE AARDIGE PROFESSOR SLUWRAT WERKELIJK VRIJUIT GAAT!

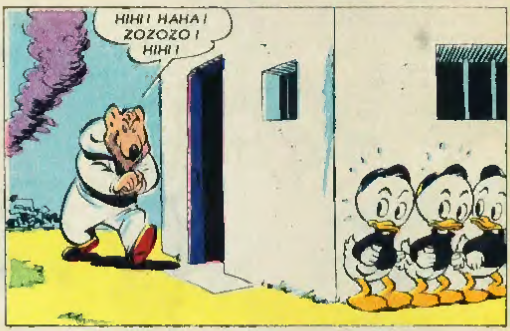
ZEG, HET LIJKT ME EEN GOED IDEE OM DAAR NU MEE TE BEGINNEN! DAAR GAAT HIJ NET, JONGENS!
VERBODEN TOEGANG
ALS ÉÉN VENT ER VERDACHT UITZIET, DAN IS HIJ HET WEL! BRRRR.
HIJ IS VAN TOP TOT TEEN EEN SPION, ALS JE 'T MIJ VRAAGT!
IK HEB NU MEER DAN GENOEG VAN DIE MISLUKKINGEN! BRENG RAKET NUMMER TWAALF IN GEREEDHEID! EN VLUG! OVER ENKELE MINUTEN MOET DAT DING IN DE LUCHT ZIJN, BEGREPEN!
DAT KAN GEBEUREN, GENERAAL! HIJ ZIT AL VOL BRANDSTOF EN DE KOPPELINGEN KUNNEN ZO LOSGEGOOID WORDEN!
KOPPELING LOSGEGOOID? ZO, ZO! IK GELOOF DAT IK DIE JONGENS VAN DE BRANDSTOFVOORZIENING EEN BEETJE IN DE GATEN MOET HOUDEN! VERDACHT STELLETJE!
ATTENTIE, ATTENTIE! IEDEREEN OP Z'N POST! RAKET TWAALF ZAL TIEN TELLEN NA NU DE LUCHT IN GAAN! IK HERHAAL...
WACHT, WACHT, GENERAAL! NOG NIET TELLEN! LAAT DE RAKET NIET AFVUREN ZONDER MIJN FRUITVLIEGEN, ALSTUBLIEFT!
IK ZOU OP STAANDE VOET ONTSLAGEN WORDEN, ALS IK MIJN FRUITVLIEGEN NIET MEEZOND, OM DE INVLOED VAN DE RUIMTEVLUCHT OP HET INSEKTENLEVEN TE KUNNEN ONDERZOEKEN!
ZAG JIJ DIE INSEKTEN IN DAT JAMPOTJE ZITTEN?
JA, ER ZATEN ALLEEN MAAR TWEE KEVERTJES, IN! 'N ROOIE EN EEN GROENE! ASJEMENOU!
IK PROBEERDE AL TE ONTDEKKEN OF ER NIJPTANGEN, LONTEN OF BOMMEN IN Z'N ZAKKEN ZATEN, MAAR NIKS TE ZIEN!


KIJK! DE PROFESSOR HEEFT DE DEUR VAN HET LABORATORIUM OPEN LATEN STAAN DOORDAT HIJ ZO'N HAAST HAD. ZULLEN WE...?
JA, LATEN WE MAAR GAUW EVEN EEN KIJKJE BINNEN NEMEN! MISSCHIEN VINDEN WE WEL WAT!
EEN OGENBLIKJE, PROFESSOR SLUWRAT! ALS GEBRUIKELIJK MOET U EVEN ONDERZOCHT WORDEN VOOR U TOT DE RAKET WORDT TOEGELATEN. VOORSCHRIFT IS VOORSCHRIFT!
HET IS BELACHELIJK, MAAR DE GENERAAL LAAT ZELFS U NIET DOOR, ZONDER DAT U ONDERZOCHT BENT OP BOMMEN EN ANDERE DINGEN, DIE SCHADE KUNNEN VEROORZAKEN AAN DE RAKET!
IK NEEM HET HEM NIET KWALIJK, HOOR! DIE ONTPLOFFINGEN ZIJN ZEER VERONTRUSTEND!
ZO, JONGENS, DAAR GAAT DE PROF DE TRAP OP, OM ZIJN FRUITVLIEGEN IN DE NEUSKEGEL TE STOPPEN. DIT IS ONZE KANS, VOORUIT, KOM MEE!
OKIDO! WE HEBBEN MOOI DE GELEGENHEID OM 'NS EVEN FIJN ROND TE NEUZEN, ZEG!
POTTEN MET VLIEGEN, KEVERS EN TORREN! HMM!
EN... KIJK! EEN AAP IN 'N KOOI! WAT ZEG JE DAARVAN?
HÉ, DIT LIJKT ME VERDACHT ZEG! DOOSJES MET „VLIEGENVOER". DAAR GELOOF IK GEEN STEEK VAN!
HM, ER ZIT 'N VREEMD LUCHTJE AAN DAT SPUL! ER IS WAT ROODEN WAT GROEN!
VLIEGEN VOER
VOOR DAGEN VOER
'T LIJKT WEL OP BUSKRUIT EN HET IS KLEVERIG OOK! WAT ZOU HET ZIJN?
LATEN WE WAT VAN DAT GOEDJE MEENEMEN, DAN ZULLEN WE 'T LATEN ONDERZOEKEN. WANT VLIEGENVOER WAS 'T NIET!
ZOEK DEKKING! WE GAAN AFTELLEN! VIJF... VIER... DRIE... TWEE...
IK KRUIP IN DEZE VUILNISEMMER! DAAR KAN IK ME SCHUIL HOUDEN EN DIE KERELS VAN DE BRANDSTOFVOORZIENING TOT 'T LAATSTE OGENBLIK IN DE GATEN HOUDEN!
GEVAAR HOUDT AFSTAND

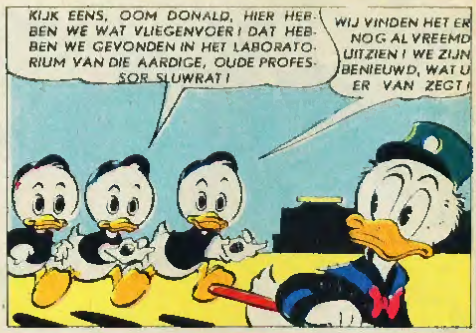

WENG!

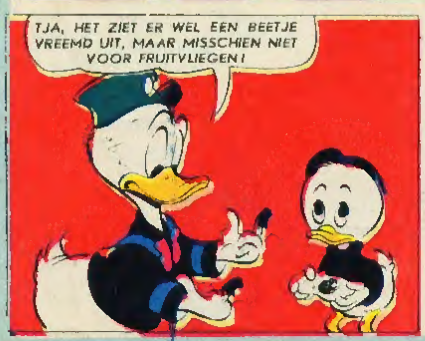
NU HEB IK NOG GEEN STEEK GEZIEN! LIEVE HELP, DEZE GESCHIEDENIS WORDT ELKE MINUUT DOLLER! WAT 'N TOESTAND!

VLUG, JONGENS! LATEN WE ALS DE WIEDEWEERGA DIE HOEK OM RENNEN! DE PROF KAN ELK OGENBLIK KOMEN EN ALS HIJ ONS BETRAPT, ZIJN WE NOG NIET JARIG!


HIHI! HAHA! ZOZOZO! HIHI!

DIE VENT LIEP MIJ EEN BEETJE AL TE VROLIJK TE GRINNIKEN! EEN BEETJE VREEMD VOOR EEN OUDE, AARDIGE PROFESSOR, DIE PAS TWEE KOSTBARE FRUITVLIEGEN VERLOREN IS, VINDEN JULLIE NIET?
IK VERTROUW DIE GRINNIKENDE BAARDAAP VOOR GEEN HALVE STUIVER. ALS DAT FRUITVLIEGEN WAREN, DAN BEN IK KAMPIOEN ZWAAR GEWICHT BOKSEN!


KIJK EENS, OOM DONALD, HIER HEBBEN WE WAT VLIEGENVOER! DAT HEBBEN WE GEVONDEN IN HET LABORATORIUM VAN DIE AARDIGE, OUDE PROFESSOR SLUWRAT!
WIJ VINDEN HET ER NOG AL VREEMD UITZIEN! WE ZIJN BENIEUWD, WAT U ER VAN ZEGT!


TJA, HET ZIET ER WEL EEN BEETJE VREEMD UIT, MAAR MISSCHIEN NIET VOOR FRUITVLIEGEN!

IK DACHT WEL DAT OOM DONALD DAT ZOU ZEGGEN! IK VERWACHTTE NIET ANDERS!
GEEFT NIET! WE HEBBEN NOG MEER VLIEGENVOER! EN DAT ZULLEN WE EENS FIJN LATEN ONDERZOEKEN! WE MOETEN WETEN WAT VOOR SPUL HET IS!

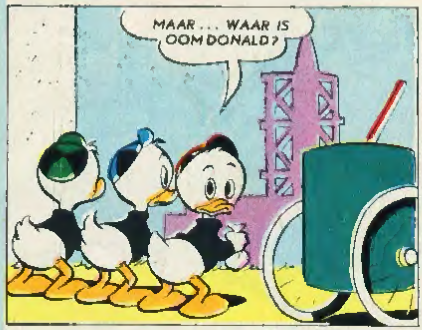
ALLE KEVERS OP 'N MANESTRAAL! ER IS IEMAND IN MIJN LABORATORIUM GEWEEST! DIE DOOSJES ZIJN VAN HUN PLAATS... DAT ZIET ER LELIJK UIT... GRRR!
ZE HEBBEN AAN MIJN NITRO – MIJN VLIEGENVOER GEZETEN! ER IS UIT GESTOLEN! ALS IK NIET GAUW MAATREGELEN NEEM, DAN... IK MOET ACHTER DE DIEVEN AAN! EN VLUG!
AHA!
DIE JONGEHS ZIJN ME TOCH OOK EEN STELLETJE SUFFERDS, HOOR! HOE KOMEN ZE ERBIJ OM DAT SPUL VERDACHT TE VINDEN? ALLEEN MAAR OMDAT HET EEN BEETJE NAAR ZWAVEL OF ZO IETS RUIKT?
JIJ, STOMME, BEMOEIZUCHTIGE BEZEMZWIEPER! WAT MOET JIJ MET MIJN SPECIALE VLIEGENVOER? HOE KOM JE ERAAN? GESTOLEN, HÉ? IK ZAL JE KRIJGEN!
AU! OE!!
IK... IK... HEB HET NIET GESTOLEN, PROFESSOR! HEUS NIET! MIJN NEEFJES HEBBEN HET GEVONDEN, TERWIJL ZE OP ZOEK WAREN NAAR SPIONNEN, DIE DE ONTPL...
JE NEEFJES? EN WAT MOEST EN DIE ER MEE? VERTEL OP, ANDERS KEEL IK JE, ONDERKRUIPSEL!
D-DAT WEET IK NIET! Z-ZE W-WILDEN HET ME ALLEEN MAAR LATEN ZIEN! IK... IK... IK ZAL ZE EEN FLINK STAHDJE GEVEN, ALS IK ZE WEER TEGEH KOM. IK IK... ZAL ZE...
NEE!
JE GAAT BRAAF MET MIJ MEE EN BLIJFT DAARBINNEN WACHTEN! ALS DIE NEEFJES VAN JE TERUGKOMEN, ZAL IK JULLIE LATEN ZIEN, HOE IK MIJN FRUITVLIEGEN KLAARMAAK VOOR HET WERK DAT ZE MOETEN DOEN! JULLIE ZULLEN OPKIJKEN!
VERBODEN TOEGANG
EN VLAK IN DE BUURT...
WILLIE, ZOU JIJ ONS PRECIES KUNNEN VERTELLEN, WAT VOOR 'N GOEDJE DAT IS?
HMMM, HET RUIKT IN IEDER GEVAL HEEL GEVAARLIJK!
WERKPL
WILLY WORTEL UITVINDER DENKER

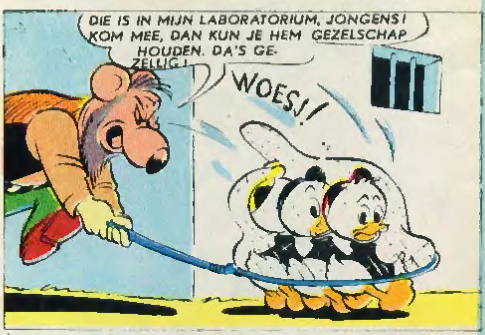
WE ZULLEN EENS EEN HEEL KLEIN BEETJE VAN ELKE KLEUR BIJ ELKAAR BRENGEN EN DAN EENS KIJKEN WAT ER GEBEURT.

WOEM!

DAT POEDER IS ONTPLOFBAAR! WAAR HEBBEN JULLIE HET IN VREDESNAAM VANDAAN? WAAR... HOE... IK...
DAT KUNNEN WE JE NU NOG NIET VERTELLEN, WILLIE! WE MOETEN NU GAUW NAAR OOM DONALD TERUG EN HEM GAAN WAARSCHUWEN!

BOVENDIEN VINDEN WE HET LEUK VOOR OOM DONALD, ALS HIJ DE EERSTE IS DIE DIT SCHOKKENDE NIEUWS AAN DE GENERAAL VERTELT. DIE ZAL OPKIJKEN, ZEG!
JA, EN DAT NIET ALLEEN! NATUURLIJK ZAL HIJ ALS BELONING OOM DONALD EEN BETERE BAAN GEVEN DAN DAT DOMME GEVEEG MET DIE BEZEM!


MAAR... WAAR IS OOM DONALD?


DIE IS IN MIJN LABORATORIUM, JONGENS! KOM MEE, DAN KUN JE HEM GEZELSCHAP HOUDEN. DA'S GEZELLIG!
WOES!

EN WELDRA...
NU ZAL IK JULLIE NIEUWSGIERIGE BEMOEIALLEN EENS LATEN ZIEN, HOE IK MIJN FRUITVLIEGEN KLAARMAAK VOOR HET WERK DAT ZE VOOR MIJ MOETEN VERRICHTEN. OPGELET!

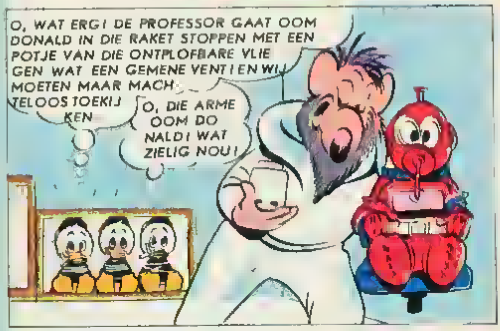
KIJK, DIE ZOGENAAMDE FRUITVLIEGEN MAAK IK VAN - HIHIHI - HEEL KRACHTIG ONTPLOFBARE STOF. HET IS EEN HEEL PRUTSWERKJE, MAAR 'T LOONT DE MOEITE!

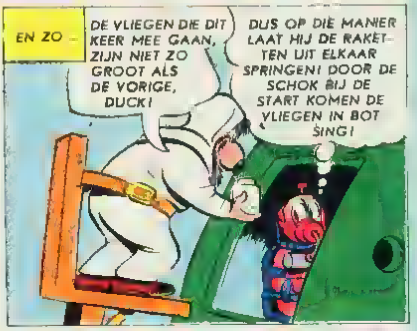
LIEVE HELP! DAT DAT KAN TOCH NIET! DIE AARDIGE OUDE PROFESSOR DOET ALS OF HIJ STEEDS DIE MISLUKKINGEN VEROORZAAKT! NEE, HET IS EENVOUDIG TE GEK OM DAT TE DENKEN! DAT KAN NOOIT!
KIJK, HIER HEB IK EEN ROOD VLIEGJE EN EEN GROEN VLIEGJE! ALS DIE ELKAAR RAKEN KRIJG JE EEN GEWELDIGE ONTPLOFFING!

RAKET 13 MOET ONMIDDELLIJK DE LUCHT IN! MIS SCHIEN DAT WE MET DIE EINDELIJK SUCCES HEBBEN!
JA, GENERAAL! GOED GENERAAL! ZEKER, GENERAAL! DAT IS DE RAKET DIE EEN AAP ROND DE MAAN MOET VERVOEREN! HET KOMT IN ORDE!

PROFESSOR, HEBT U EEN AAP GEREED? DIE HEBBEN WE STRAKS NODIG VOOR DE VLUCHT ROND DE MAAN!
JAZEKER, DIE HEB IK! EN HET IS EEN HEEL BIJZONDER SOORT AAP IK BEN ZO KLAAR!

HIHIHI! NU JE IN DIT RUIMTEPAK ZIT, ZAL NIEMAND IN DE GATEN HEBBEN DAT JE HELEMAAL GEEN AAP BENT! HIHIHI! TJONGE, WAT KOM JIJ ME GOED VAN PAS!
HMPF! UF!


O, WAT ERG! DE PROFESSOR GAAT OOM DONALD IN DIE RAKET STOPPEN MET EEN POTJE VAN DIE ONTPLOFBARE VLIEGEN WAT EEN GEMENE VENT! EN WIJ MOETEN MAAR MACHTELOOS TOEKIJKEN!
O, DIE ARME OOM DONALD! WAT ZIELIG NOU!


EN ZO
DE VLIEGEN DIE DIT KEER MEE GAAN, ZIJN NIET ZO GROOT ALS DE VORIGE, DUCK!
DUS OP DIE MANIER LAAT HIJ DE RAKETTEN UIT ELKAAR SPRINGEN! DOOR DE SCHOK BIJ DE START KOMEN DE VLIEGEN IN BOTSING!

...EN DAARDOOR ZAL DE ONTPLOFFING MINDER HEVIG ZIJN EN DE INSTRUMENTEN NIET BESCHADIGEN! MAAR DE RAKET ZAL UIT Z'N KOERS WORDEN GESLAGEN EN WAAR HIJ OOIT NOG EENS TERECHT KOMT, IS EEN GROTE VRAAG! HIHI!
JUIST! EN OF IK OOIT ZAL TERUGKOMEN OM UIT DE SCHOOL TE KLAPPEN, IS OOK EEN VRAAG!

HIJ ZAL KWIK, KWEK EN KWAK NATUURLIJK OOK ÉÉN VOOR ÉÉN ZO N ENKELE REIS BEZORGEN! IK MOET DAT ZIEN TE VOORKOMEN, MAAR HOE? WAT MOET IK DOEN?

DAAR GAAT RAKET 13 DE LUCHT IN!
WAT EEN PRACHTIGE START! HIJ GAAT KAARSRECHT OMHOOG!
MAAR HET ZAL NIET LANG DUREN, OF HIJ GAAT ZWAAIEN EN SLINGEREN! HIHIHI!
OOOH! ER IS IETS NIET IN ORDE, GELOOF IK! HÉ, WAT VREEMD IS DAT!
PECH GEHAD! HA HA!
IK VERWACHTTE DE ADEMHALING VAN EEN AAP TE HOREN, MAAR NU HOOR IK DE STEM VAN EEN EEND! HOE IS DAT NU IN VREDESNAAM MOGELIJK? HOE KOMT ER EEN EEND IN DE RAKET?
HIER SPREEKT DE BEZEMJONGEN, DONALD DUCK IN DE NEUSKEGEL VAN RAKET 13! LAAT PROFESSOR SLUWRAT ONMIDDELLIJK ARRESTEREN! IK HEB JULLIE EEN VERHAAL TE VERTELLEN, WAAR JE VERSTELD VAN ZULT STAAN! ARRESTEEP SLUWRAT ONMIDDELLIJK!
HIJ IS ROND DE MAAN GEWEEST! IS DAT EVEN GEWELDIG JONGENS!
EN DAAR KOMT OOM DONALD VEILIG IN DE NEUSKEGEL TERUG OP AARDE! TJONGE, WAT ZAL HIJ GEHULDIGD WORDEN! DIT IS EEN FANTASTISCHE PRESTATIE!
HOE IS U DAT GELUKT, OOM DONALD? HOE BENT U ER IN GESLAAGD DIE ONTPLOFFING TE VOORKOMEN? DAT IS EEN RAADSEL!
O, HEEL GEWOON JONGENS! IK HEB DIE POT OPENGEMAAKT EN WAT RAFELS VAN MIJN RUIMTEPAK TUSSEN DE TWEE VLIEGEN GELEGD! ZO KON ER NIETS GEBEUREN!
MAAR - U ZAT AAN HANDEN EN VOETEN VASTGEBONDEN MET HEEL STERKE RIEMEN! U KON ZICH HELEMAAL NIET VERROEREN! HOE BENT U DAN LOSGEKOMEN?
O - IK HEB ME ER GEWOON UIT LOS GESJORD!
PROFESSOR SLUWRAT MAG DAN EEN HEEL KNAPPE KOP HEBBEN, MAAR HIJ HAD ER GEEN IDEE VAN, HOEVEEL SPIERKRACHT IK IN MIJN ARMEN HEB GEKREGEN DOOR DAT GEVEEG MET DIE BEZEM!

dijes en dajes van Donald Duck

KOE MET KAUWGOM?

MISSCHIEN kom je in de vakantie wel langs een weiland, waar een paar koeien heel lui in het gras liggen te kauwen en misschien denk je dan wel „Zou ar koeienkauwgom bestaan? Want waar zouden ze anders op kauwen?" Het lijkt inderdaad of die koeien voor tijdverdrijf op een reuze stuk kauwgom aan 't kauwen zijn

Ze zijn aan het herkauwen Je moet nameiijk weten dat een koe niet net als een mens één maag heeft, nee hij heeft er vier Als hij gaat grazen, bewaart hij 't afgescheurde gras in twee van de vier magen en als hij naar zijn mening voldoende gras „gebunkerd" heeft, dan gaat hij een poosje later nog eens fijn nagenieten Hij laat dan het gras weer terug in zijn bek komen an kauwt het nog eens Daarna gaat het naar de derde en vierde maag, voor verdere spijsvertering

HEB JE DIE AL?

De eer het land te zijn, waar het allereerst post per vliegtuig werd vervoerd, komt toe aan India In februari van het jaar 1911 ging in Allahabad da Sommer-tweedekker, die je op deze postzegel ziet afgebeeld, de lucht in met aan boord 6500 brieven

Er bestond toen zelfs al een soort luchtposttarief

Je moest bij het inleveren van een brief, die je met de vliegmachine wilde meegeven, een kwartje extra betalen

Het speciale stampei, dat op iedera envelop werd gezet, zia je rechts op de postzegel

De tweadekker vloog dertien minuten en kwam toen behouden neer op een landje langs de spoorlijn van Calcutta naar Bombay

Dit was de eerste post, die per vliegmachine werd vervoerd, niet de eerste „luchtpost" dus, die werd al eerder in een balion overgebracht Dat was in 1830 in da Verenigde Staten.

DURE AARDBEI

Nu we weer midden in da „aardbeientijd" zitten en overal volop van die heerlijke vruchten te krijgen zijn, kun je je bijna niet voorstellen dat vier maanden geleden één aardbei — dat was dan de allereerste van dit seizoen — op een fruitveiling in Zaltbommal werd verkocht voor vier gulden en zeventig cant

Als je nu eens even telt hoeveel aardbeien er in een half kilo gaan dan kun je gemakkelijk uitrekenen hoeveel je moeder in maart voor een pondje aardbeien zou hebben moeten betalen!

EVEN KNIPOGEN

Knipogen is nog niet zo gemakkelijk als het op het eerste gezicht wel lijkt Bij een onderzoek in Amerika is nameiijk gebleken dat slechts één op de vijf mensen in staat is met bat rechter- zowel als met het linkeroog te knipogen Een vrij groot aantal personen kon het alleen maar met één oog, en dan meestal alleen met het linkeroog terwijl er ook waren dia het helemaal niet klaarspeelden een knipoogje te geven

Probeer eens of je 't zelf goed kunt en met welk oog het 't beste gaat

NU NOG GASLANTAARNS

In deze tijd van atoomenergie en ruimtevaart kijk je toch wel even vreemd op als je hoort dat in Londen nog steeds een groot aantal ouderwetse gaslantaarns staat

Hiervoor zijn speciale lantaarnopstekers in dienst, die, als het des avonds, als het donker wordt, alle gaslantaarns stuk voor stuk aansteken en ze in de vroege morgen netjes doven

Sommige lantaarnopstekers moeten daarbij per keer een afstand van bijna 10 kilometer te voet afleggen!

VERBORGEN VRUCHTEN

In elk van deze drie zinnen is de naam van een bekende vrucht verborgen De namen staan echter omgekeerd Om deze verborgen vruchten te vinden moet je dus de zinnen van achteren naar voren langs gaan

1 „Kom maar binnen," riep hij tegen mij

2 Bij rood licht moet iedereen voor de stopstreep wachten

3 „De pet met die grote kiep past me niet," zei Piet in da winkel tegen zijn moeder

L. braam, 2. peer, 3 appel.

PIPO en de GELUKSVOGEL

door WIM MEULDIJK

WAT ER GEBEURDE Het geluksei dat Pipo heeft gekregen van Miriardo is hem ontstolen. Met Felicio gaat Pipo op zoek naar de dief, meneer Hiep De spion, Simon O Zemel, is er op uitgestuurd om het ei te vernielen Hij vindt meneer Hiep het eerst, maar die zegt hem dat het beter is om het ei heel te laten, omdat het geluk brengt Het geluk voor Simon bestaat er echter uit, dat hij telkens ternauwernood aan ongelukken ontsnapt Als dat weer gebeurt, wil Simon het ei stukslaan, maar het is plotseling verdwenen!

HET KUIKEN IN DE KEUKEN

HET stond hier!" roept Simon „Bij het roem op een schoteltje! Jij hebt het verstopt, meneer Hiep! Nee, nee, draai er maar niet omheen, ik zie het aan je ogen! Vooruit, waar is het ei? Geef hier, dan sla ik het aan scherven!" Meneer Hiep begint met opgetrokken schouders door het kamertje te rennen „B-beste men, ik weet het heus niet!" jammert hij „'t Is voor mij ook een raadseltje, geloof me!"

Je hoeft niet eens zo erg slim te zijn, om allang te weten, wie zijn hand door het open raam van Hieps huisje heeft gestoken en 't geluksei heeft weggepakt. De hond Ronkel, die aan het stukje uit Simons regenjas hed geroken, brocht boer Wiebe, Felicio en Pipo regelrecht naar de woning ven de

Onder: Met een snelle beweging pakte Pipo het ei en weg waren ze!

geluksei-dief Op hun tenen slopen ze de laatste meters, Pipo gluurde door het raam en zag Simon O Zemel en Hiep aan tafel zitten met hun gebakken vis Toen Simon zich in het groetje verslikte, was de kans gunstig Met een snelle beweging griste Pipo het geluksei naar zich toe en weg waren ze! Je kunt het echt geen stelen noemen, want het ei was Pipo's eigendom en niet dat van meneer Hiep! En nu staat het ei op de tafel in de keuken van de boerderij en Pipo, Felicio en boer Wieba zitten bewonderend naar dat schitterende ding te kijken Telkens schieten ze nog even in de lach als ze denken aan die mooie manier, waarop ze de dieven gefopt hebben.

„Joh, meneer Popi!" zegt Feilclo, „wat was het kostelijk! Die Simon ging hoesten en hoesten en het was zo'n herrie en ze keken niet met al hun ogen an toen deed jij „boep" met het handje en weg was het ei! En nou is het hier, het is een juweel, net zo mool als een bloem! Moet het ook in een vaasje?"

„Nee," zigt Pipo, „een ei moet in een dopje! Maar dit is zo'n groot ei, daar zijn geen dopjes voor! Ik zal het voorzichtig in mijn zakdoek doen als we straks teruggaan naar Mammaloe en Petra Die zullen wel ongerust zijn, maar ik heb goed nieuws het ei van Miriardo, de geheimzinnige goocheiaar, is terecht! En voortaan zal ik er reuze goed op passen, want daarvoor is het me toevertrouwd!"

„Wat een kokkerd," mompelt boer Wiebe „Wat een merakels grote boiieknol van een ei! Zoiets hebben mijn kippen nog nooit gelegd Met zo'n ei zou je op een pluimveetentoonstelling de eerste prijs winnen! Hela, er wordt geklopt, d'r is volk!" Boer Wiebe staat op en opent de deur Maar er staat niemend op de stoep „Sopperdeflap," zegt Pipo, „ik heb het toch ook duidelijk gehoord! Luister eens, nu wordt er weer getikt Ze kijken uit het raam, in een kast. bet geluid blijft doorgaan „tik-tik-tiktak. „Het komt uit de richting van de tafel," roept Felicio „Ik zal er eens onder kijken met ei mijn ogen, dat ken hij! Eh nee, er is daar ook niets .." Plotseling geeft Pipo een schreeuw

Boven: Het ei valt open en tussen de scholen zit 'n net, piepend kuiken.

en begint opgewonden met zijn armen te zwaaien
„Kijk nou eens!" roept hij „Sapperdeflap! Alle-luchtballonnetjes-in-m'n-flapschoen! Hat geluid komt van de tafel! Het is het ei, het geluksei! Het tikt... hoe kan dat nou!"
De drie mannen schuiven verbaasd dichterbij, er is geen twijfel mogelijk: het tikkende geluid komt uit het ei
Terwijl zij kijken, wordt het zelfs nóg harder
„Daar heeft die ouwe goochelaar niets van gezegd," stamelt Pipo, „dat er een klokje in dat geluksei zat!"
Boer Wiebe opent zijn mond, om te zeggen dat het tikken van een ei betekent, dat het op het punt staat uit te komen, maar het is al niet meer nodig!
Plotseling verandert het tikkende geluid in een krakend geluid het ei beweegt, van binnen uit wordt er een gaatje in geprikt en dan . . . valt het open!
Tussen de eierschalen zit een nat kuiken!!! Het piept en het rilt als ieder ander kuiken, maar er is één groot verschil: het is zo blauw als de lucht op een stralende zomerdag

ER verstrijkt een hele dag en een hele nacht Pipo en Felicio blijven slapen op de boerderij van boer Wiebe Die goede man heeft voorgesteld, het blauwe kuiken op te fokken bij zijn kippen

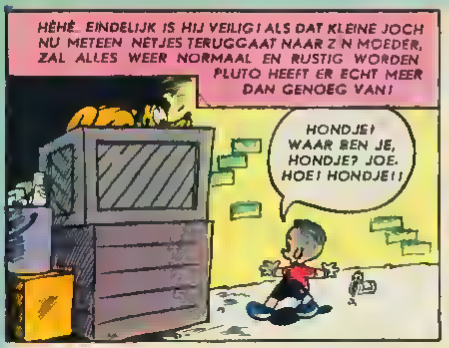
Het is echt waar, Pipo! Die wilde-kleuren-vogel is het geluckskuiken!

Dat is een mooi aanbod, waar Pipo graag gebruik van maakt, maar het gevolg is wel, dat hij daardoor een tijdje op de boerderij zal moeten blijven
Pipo heeft een kaartje aan Mammoie geschreven „Ik kan nog niet thuiskomen," staat er op „Het geluksei is uitgekomen, het is raar, maar waar! Die goochelaar beeft mij het ei in bewaring gegeven, dus nu moet ik ook op het vogeltje passen, dat er uit gekomen is, zo is het leven! Over een paar dagen zal het blauwe kuiken groot genoeg zijn om mee op reis te gaan, dan kom ik gauw! Tot zoiang de groeten van je man, ook aan ons kind Petra, van Pipo!"
Als Pipo die briefkaart op de post heeft gegooid en terugkeert op de boerderij, ziet hij Felicio en boer Wiebe bij het kippenhok staan
Het is het hok, waarin de kloeke hen Marietje woont, als ze niet met haar kuikens over het erf rondscharrelt.
Ze hebben de hen Marietje gisteren het blauwe kuiken uit het geluksei toegeschoven, er is plaats genoeg onder haar vleugels. Marietje heeft wel even scheef uit haar kippeogen gekeken naar die onverwachte visite, maar toen heeft ze zachtjes „tok-tok" geroepen en het blauwe kuiken bij haar eigen kinderen opgenomen Alles was zo rustig en vredig . . .
Maar nu is de toestand heel anders, dat ziet Pipo direct als hij dichterbij komt! Boer Wiebe staat „Kaaat!" te roepen en Felicio zwaait met zijn grote handen naar het hok Daarin rent de hen Marietje woest kakelend in het rond Haar kuikentjes zitten als een weggepropt geel kussen in een hoekje en kijken met bange trilogen naar het vreemde dier, dat steeds maar weer hun moeder achterna rent!
Het is een blauwe vogel met zilveren streepjes, een gele kop en rode vleugels Een vogel die geen naam heeft en die je in geen enkele diergaarde of tropisch oerwoud of in de ijslanden kunt vinden!
„Sapperdeflappertjas!" roept Pipo verbaasd, „wat is dat voor een malle kip? En waar is het geluckskuiken?"
„Joh, meneer Popi," zegt Felicio, „jij raadt het mis, hoor! Je moet het proberen te snappen met al jouw verstand, want het lijkt iets uit een sprookje, maar het is echt waar, want dit hijf ziet het zelf ook met al zijn ogen! Die wilde-kleuren-vogel is het geluckskuiken! Hat groeit als kool, joh, in één nacht werd hij zo groot als een kip! Maar hij weet het zelf niet, hij denkt dat hij nog een kuiken is en hij wil nog lekker warm wegkruipen onder de vleugels van dia moedarhen! En dat gaat niet, hè, daar is geen plaats voor zo'n kokkerd van een vogel en daarom schreeuwt de hen zo, snap jij!"
Pipo snapt het, hij gaat piat op de grond zitten van schrik „Alle kermisfiuitjes!" stamelt hij, „ik wist niet, dat 'n geluksvogel zo'n eigenaardig dier was! Daar krijgen we heel wat mee te stellen, raken maar!"

Volgende week:

DE TRACTOR EN DE BLOEM

WALT DISNEYS
PLUTO
JE MOET PLUTO NIET VERKEERD BEGRIJPEN. HOOR NIJ VINDT NET HELEMAAL NIET ERG DAT HIJ BUITEN MOET WACHTEN, ALS MICKEY BOODSCHAPPEN DOET HIJ WEET DAT ZE IN DE MEESTE WINKELS LIEVER GEEN HOND ZIEN... MAAR HIJ ZOU HET TOCH WEL PRETTIGER VINDEN, ALS DE MENSEN NIET OOK HUN KLEINE KINDEREN BUITEN LIETEN
HUP, PAARD JE! OPSTAAN! PAARDJE RIJDEN!
VANDAAG BLOED- EN LEVERWORST
HET IS VAAK MOEILIJK OM NIET TE VERGETEN WAT MICKEY HEM HEEFT VOORGEHOUDEN.
DENK ER OM, PLUTO, DAT JE ALTIJD LIEF EN AARDIG BENT VOOR KLEINE KINDEREN. OOK ALS ZE NS LASTIG OF VERVELEND ZIJN. ZUL JE 'T NIET VERGETEN
SLIK!
OVER VERVELEND ZIJN GESPROKEN; EEN VAN DE DINGEN WAAR PLUTO EEN ONTZETTENDE HEKEL AAN HEEFT, IS PAARDJE RIJDEN!
HUP, PAARDJE! HAHAHA HARDLOPEN, PAARDJE HUP!
ZUCHT!
MAAR ALS PLUTO ZICH EENMAAL BIJ DE GANG VAN ZAKEN HEEFT NEERGELEGD, DAN SPEELT HIJ HET SPELLETJE OOK HELEMAAL MEE!
STOP, PAARD!
HET STOPPEN IS IETS, WAAR PLUTO WERKELIJK EEN MEESTER IN IS!
MAAR JE ZIET HET WEL— JE KUNT OOK TE GOED IN IETS ZIJN.
WÈÈÈÈÈ!
LIEVE HELP, WAT KAN DAT JOCH EEN KEEL OPZETTEN! PLUTO IS ER VERBLUFT VAN ZO HAD HIJ HET TOCH NIET BEDOELD...
TOET TOET DOEN, HONDJE! TOET, TOET, TOET!
TOET TOET DOEN! PLUTO DENKT ER NIET AAN! HET IDEE! HIJ IS TOCH GEEN AUTO!!
WA-A-A-OEW!
HIER BLIJVEN, HONDJE! NIET WEGLOPEN! TERUGKOMEN!

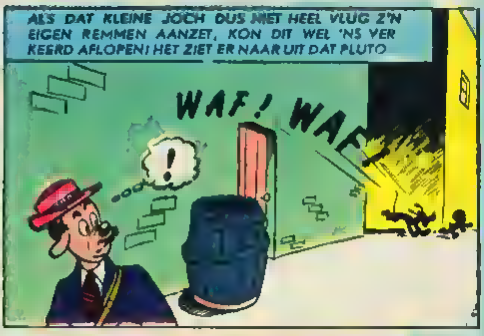

HÈHÈ.. EINDELIJK IS HIJ VEILIG! ALS DAT KLEINE JOCH NU METEEN NETJES TERUGGAAT NAAR Z'N MOEDER, ZAL ALLES WEER NORMAAL EN RUSTIG WORDEN PLUTO HEEFT ER ECHT MEER DAN GENOEG VAN!
HONDJE! WAAR BEN JE, HONDJE? JOE. HOE! HONDJE!!

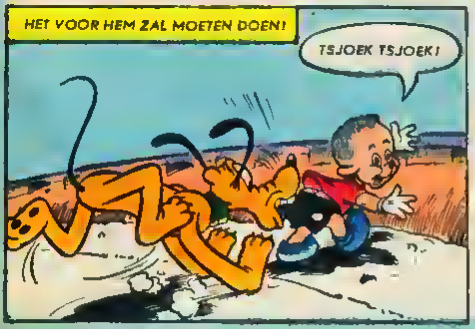
MAAR HIJ GAAT NIET TERUG NAAR DE WINKEL WAAR Z'N MOEDER BOODSCHAPPEN AAN T DOEN IS! HIJ LOOPT PRECIES DE ANDERE KANT OP! STRAKS VERDWAALT HIJ NOG OOK IN DEZE BUURT!
SLIK!

NEE, JE KUNT DAT JONGETJE HIER NIET AAN Z'N LOT OVERLATEN, PLUTO.. JE ZULT HEM TERUG MOETEN BRENGEN NAAR Z'N MOEDER... AL MOET JE DAN WAARSCHIJNLIJK WEER EVEN VOOR PAARDJE SPELEN! MAAR ER ZIT NU EENMAAL WEINIG ANDERS OP.. HÈ?
WAF!
WEG, HONDJE! KSST!

IK WIL NAAR DE TSJOEK-TSJOEK GAAN KIJKEN! DAAR KOMT HIJ AL AAN! MOOIE TSJOEK TSJOEK!
SLIK!

NU BEGINT HET ER TOCH GEVAARLIJK UIT TE ZIEN! EEN TREIN KAN NIET ZO MAAR OPEENS TOT STILSTAND KOMEN. ALS ER IETS VOOR Z'N WIELEN KOMT!
TOE-OET!


ALS DAT KLEINE JOCH DUS NIET HEEL VLUG Z'N EIGEN REMMEN AANZET, KON DIT WEL 'NS VERKEERD AFLOPEN! HET ZIET ER NAAR UIT DAT PLUTO
WAF! WAF!
!


HET VOOR HEM ZAL MOETEN DOEN!
TSJOEK TSJOEK!

DAT WAS NOG MAAR NET OP NET NIPPERTJE, PLUTO! MAAR JA DAAR GAAT DE TREIN
RITS!
GOEIE GRUTJES! DAAR GAAT OOK DE BROEK VAN HET KERELTJE! DAT IS NU NIET ZO LEUK!

SPLOEP!
TOT OVERMAAT VAN RAMP VALT IE NOG IN EEN MODDER POEL OOK
SJONGEJONGE, DENKT PLUTO JE ZULT ZIEN DAT ZE MIJ HIER DE SCHULD VAN GEVEN! IK MOET DAT MANNETJE WEER OP DE EEN OF ANDERE MANIER SCHOON ZIEN TE KRIJGEN! NOU LIKKEN MAAR!
SLURP!
SLURP!
DIT — DIT IS ONMOGELIJK! HET JOCH SMAAKT NOG VIEZER DAN HIJ ERUIT ZIET! EN DAT WIL TOCH HEEL WAT ZEGGEN
PFFFT!
HIJ SCHIJNT HET NOG LEUK TE VINDEN OOK IN DIE MODDER! MAAR NU BEGINT HIJ PLUTO ONDER TE SPATTEN! NEE, DENKT ONZE ARME PLUTO, IK HAD VANDAAG VEEL BETER M'N HOK NIET UIT KUNNEN KOMEN
MODDER, HONDJE! FIJN HÈ?!
MAAR HIJ BEGINT ER NU TOCH WEL GENOEG VAN TE KRIJGEN. HIJ ZAL DAT VENTJE EENS EVEN WAT VERTELLEN! EN AL DOET HIJ DAT IN Z'N EIGEN HONDENTAAL, HET KERELTJE SCHIJNT HEM BIJZONDER GOED TE BEGRIJPEN!
WAF! WAF!
WAF!
SLIK!
ZO, NU WEET HIJ TENMINSTE, WIE HIER DE BAAS IS! MAAR JA, DENKT PLUTO, DAAR HEB IK HEM NOG NIET SCHOON MEE! OP DAT MOMENT SCHIET HEM IETS TE BINNEN EN HIJ KRIJGT EEN PRACHTIGE VAN EEN IDEE!
WAF!
LATEN WE 'NS EVEN BIJ DE WINKEL KIJKEN
EEN KLEINE JONGEN MET EEN ROOD TRUITJE AAN? DAT MOET HET VENTJE GEWEEST ZIJN DAT IK BIJ DE SPOORBAAN GEZIEN HEB! HIJ HAD EEN HOND BIJ ZICH, EEN GEK BEEST MET VAN DIE LANGE OREN!
MISSCHIEN IS HIJ WEL MET PLUTO!
WE MOESTEN DIE KANT MAAR 'NS OPGAAN KIJK! DAAR HEB JE ZE! IK ZIE ZE, ALLEBEI!
DAT BEEST ZIT MIJN FLIPJE ACHTERNA! WIL JE DAT LATEN?!

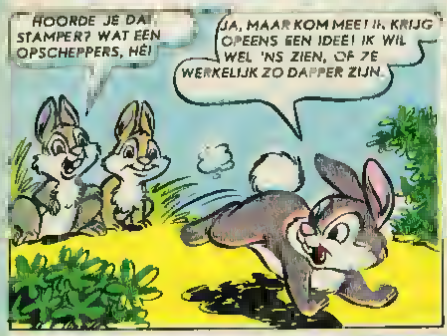
STRAKS BIJT HIJ HEM NOG! GA WEG JIJ, BEEST! KSSST!
WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN, PLUTO? VOORUIT! LAAT DAT JOCH MET RUST!
WAF! WAF!
IK SCHAAM ME VOOR JE, PLUTO? KLEINE KINDEREN ACHTERNA ZITTEN! DAT HAD IK NIET VAN JE VERWACHT!
HIJ HEEFT EEN STUK UIT JOUW BROEK GEBETEN!
ARM FLIPJE! KOM MAAR BIJ JE MAMMIE, HOOR! HEEFT DIE STOUTE HOND GEPROBEERD JOU OP TE ETEN? ZOET MAAR, JOCHIE! HIJ HEEFT JE TOCH NIETS GEDAAN, HÉ?
HONDJE HEEFT ME ACHTERNA GEZETEN EN IN FONTEINTJES GEJAAGD, MAMMIE!
HEB JE DAT ECHT GEDAAN, PLUTO? IK KAN HET NIET GELOVEN!
DAT HOEF JE OOK NIET, MICKEY! PLUTO IS HELEMAAL ONSCHULDIG, AL IS DE SCHIJN NOG ZO TEGEN HEM! IK HEB HEM HET LAATSTE UUR GEVOLGD EN ALLES WAT HIJ GEDAAN HEEFT, MET DE CAMERA VASTGELEGD EN DAT WAS HEEL WAT!
?
MORGEN ZUL JE HET IN ONS „DUCKSTADS DAGBLAD" KUNNEN LEZEN EN ZIEN, HET VERHAAL VAN DE HOND EN DE JONGEN! DE HOND, DIE HET JOCH VLAK VOOR EEN TREIN WEGTREKT... HEM UIT EEN MODDERPOEL REDT... HEM DAN DOOR EEN STEL FONTEINTJES JAAGT, OM DE MODDER VAN HEM AF TE SPOELEN!
O! O!
DAT IS DAN EEN HELE GERUSTSTELLING! NU BEGRIJP IK OOK, WAAROM PLUTO ZO HARD AAN 'T BLAFFEN WAS... EN EERLIJK GEZEGD KAN IK HET HEM NIET ERG KWALIJK NEMEN, WAARSCHIJNLIJK IS HET DE EERSTE KEER...
...DAT EEN HOND DE GELEGENHEID KREEG EEN JONGEN EEN BAD TE GEVEN IN PLAATS VAN ANDERSOM!
WAF!

Walt Disney's

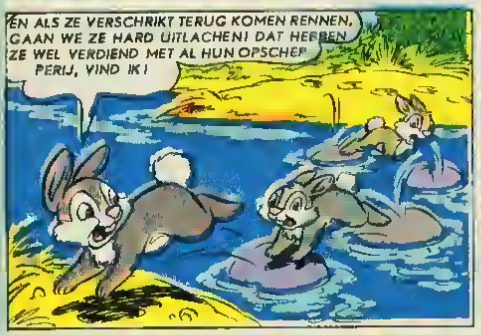
Knabbel en Babbel

WE MENEN HET NIET ECHT, BAMBI! WE HOUDEN STAMPER EN ZN BROERTJES VOOR DE GEK!
JA, HET IS MAAR EEN GRAPJE!
GELUKKIG! BLIJ DAT JULLIE 'T ZEGGEN!

JULLIE ZOEKEN ZEKER EEN HEEL KLEINTJE OP!
ÉÉN MET HEEL BOTTE TANDEN!
DIE NIET HARD KAN LOPEN!
HA! DAT DACHTEN JULLIE! WIJ GAAN DE ALLER GROOTSTE BEER VAN HET HÉLE BOS VANGEN!


HOORDE JE DAT, STAMPER? WAT EEN OPSCHEPPERS, HÉ!
JA, MAAR KOM MEE! IK KRIJG OPEENS EEN IDEE! IK WIL WEL 'NS ZIEN, OF ZE WERKELIJK ZO DAPPER ZIJN.

EEN PAAR MINUTEN DAARNA!
REKEN MAAR DAT KNABBEL EN BABBEL ER HARD VANDOOR ZULLEN GAAN, ALS ZE DEZE SPOREN ZIEN!
NOU, WE ZULLEN ZE MAAR NIET AL TE ERG AAN 'T SCHRIKKEN MAKEN. DIT ZIJN DE VOETSPOREN VAN EEN HEEL ERG JONG, PEUTERIG BEERTJE!
TONK! TONK! TONK!


EN ALS ZE VERSCHRIKT TERUG KOMEN RENNEN, GAAN WE ZE HARD UITLACHEN! DAT HEBBEN ZE WEL VERDIEND MET AL HUN OPSCHEPPERIJ, VIND IK!

INTUSSEN, DAAR NIET VER VANDAAN...
INDIANEN KLIMMEN ALTIJD BOVENOP HET TOPJE VAN EEN BERG, OM OVER EEN DAL UIT TE KIJKEN, BABBEL!
WAAR KIJKEN ZE DAN NAAR?

NOU... EH NAAR ALLES ZO'N BEETJE! NAAR WILDE DIEREN EN GROENE WEIDEN EN RIVIEREN!

H HÉ! WAT IS ER, BAMBI? WAT DOE JE NOU? NU VALLEN WE!
IK GLIJ OPEENS WEG... IK KAN ER NIETS AAN DOEN...
HELPIE!
HELP!

PLONS!
HET SPIJT ME, JONGENS
ZO ERG IS HET NU OOK WEER NIET WE HEBBEN EEN RIVIER GE VONDEN!
WE HEB BEN WAT ANDERS GEVONKEN OOK
MOET JE ZIEN!
EEN VIS! DIE ZOU IK MAAR WEER TERUGGOOIEN IN DE RIVIER, HOOR!
JA, WE ZIJN O HEEL WAT GROTER WILD UIT VAN DAAG, HÈ?
JAHOEW!
WAH! WAH! WOE-OEP!
WAAROM BEGIN JE NU ALWEER TE DANSEN, BABBEL?
KIJK! SPOREN VAN EEN BEER!!
LATEN WE ZE MAAR GAAN VOLGEN!
SNUF!
IK HOOR IETS SNUFFELEN ACHTER HET BOSJE!
KIJK UIT, JONGENS! VOORZICHTIG
G GOEIE G GRUT-JES! HIJ HIJ IS Z'N EIGEN SPOOR AAN 'T BESNUFFELEN!
O, HET IS NOG MAAR EEN HEEL JONG BEESTJE!
GROMPF!
HELP! BAMBI, RED ONS! HELP!
HA HA! HIJ WIL ALLEEN EEN BEET JE MET JULLIE SPELEN!

HET IS EEN GRAPPIG DIERTJE! HIJ ZAL JULLIE NIETS DOEN! HÉ KLEINTJE? BOEKIEBOE!
GRAUW!
KIJK NU TOCH EENS HOE HIJ VAN MIJ GESCHROKKEN IS! ZEG IK DACHT DAT JULLIE ZO DAPPER WAREN?
NOU DAT ZIJN WE OOK, BAMBI!
WE ZULLEN JE WEL NS EVEN LATEN ZIEN HOE WE DIE BEER MET EEN RUBBER PIJL VANGEN!
SCHIETEN JULLIE NIET AL TE HARD OP HEM, JONGENS?
DAAR GAAT IE! ÉÉN, TWEE, DRIE VUUR!
TWENG!
OEI! WE HEBBEN HEM GEMIST, BABBEL!
NU ONTSNAPT HIJ ONS MIS SCHIEN NOG WEL!
!
FWOEP!
HET WORDT TIJD DAT IK WEER NS NAAR HUIS GA JONGENS! IK WENS JULLIE NOG VEEL SUCCES MET JULLIE 'ACHT-PARTIJ!
WIJ GAAN EERST MAAR EVEN ONZE PIJL OPHALEN
BEDANKT, BAMBI, EN TOT ZIENS DAN MAAR!
M-MOET JE ZIEN W-WAT WE G-GESCHOTEN HEBBEN!
D-DAT BEERTJE IS W-WEL HEEL OP EENS GROOT GEWORDEN!
GGGR!

GRAUW!
DAT IS HET BEERTJE NIET, HET IS ZIJN MOEDER! WE MOETEN ER VANDOOR! EN VLUG!
WE HEBBEN ONS WEER IETS OP ONZE HALS GE HAALD!
VERDER KUNNEN WE NIET HÈ?
NEE... IK HOOP MAAR DAT MAMA BEER ER OOK ZO OVER DENKT!
GRRR!
OOK DAT NOG! DAAR HEB JE HET KLEINE BEERTJE!
KRAK!
MET Z'N TWEEEN GING HET NOG WEL OP DAT DUNNE TAKJE
MAAR DRIE IS ECHT EEN BEETJE TE VEEL VOOR HEM!
NU LIGGEN WE VOOR DE TWEEDE KEER IN DE RIVIER!
PLONS!
LIEVE HELP! WE DRIJVEN RECHT OP DE WATER-VAL AF!
HET IS TE LAAT IE KUNNEN OP GEEN ENKELE MANIER AAN DE KANT KOMEN! DIT IS DAN ONS LAATSTE AVONTUUR GE WEEST-
WEEE!
OEI! DAT IS BOFFEN, ZEG! JUICH NU MAAR NIET TE VROEG! DEZE TAK BEGINT OOK AL TE BREKEN!
KR-R-R!

WACHT 'NS EVENTJES! IK HEB EEN IDEE! VLUG, VLUG! MEVROUW BEER...
MOOI ZO, IK HEB HEM GOED VAST! PROBEERT U ONS NU IN ÉÉN RUK OP DE KANT TE TREKKEN!
EN EEN PAAR SECONDEN DAARNA...
NU IS MEVROUW BEER TOCH WEL BLIJ MET ONS, KNABBEL!
MISSCHIEN WIL ZE WEL IETS VOOR ONS DOEN! MOET U HOREN... BZZZ... BZZ... PSSST...
VLAKBIJ
GOEIE GRUTJES, BAMBI! DUS DE SPOREN, DIE WIJ GEMAAKT HEBBEN, BRACHTEN ZE BIJ EEN ECHTE BEER?
JA, EEN KLEINTJE HOOR MAAR JE HAD DIE TWEE 'NS MOETEN ZIEN RENNEN, STAMPER!
HA HA HA! IK WOU DAT IK ER BIJ GEWEEST WAS, BAMBI! HA HA HA!
HÉ, WAT IS ER AAN DE HAND! JULLIE ZIJN ZO OP GEWONDEN!
VLUG, BAMBI, KOM MEE! BIJ DE BOOM VAN KNABBEL EN BABBEL HEBBEN WE EEN WOEST GEGROM GEHOORD!
JE HEBT NATUURLIJK KANS, DAT DE MOEDER VAN DAT BEERTJE ER BIJ GEKOMEN IS EN ZE HET HELE EIND HIER NAAR TOE GEJAAGD HEEFT!
GRAUW!
MAAR DAT IS NIET HET GEVAL!
KUNT U NU EVEN OP UW HARDST GROMMEN, MEVROUW BEER? DAN DENKEN ZE HELEMAAL DAT HET ECHT IS, BEGRIJPT U!
GRRR! GRAUW!
WAH! WAH! WAHOE!! JOEHOE-HOEHOE!

RANDAR DE BEVRIJDER

Terwijl de Libertas in de haven van Santiago de Cuba ligt, om proviand en water aan boord te halen, worden aan de wal plannen gesmeed om kapitein Randar met zijn schip in een val te lokken. Een oude neger, die van deze plannen op de hoogte is, geeft een joch dat by de haven rondslentert, een boodschap voor kapitein Randar. Noch de oude neger, noch het joch heeft in de gaten dat twee gestalten achter hen opduiken . . .

GELUIDLOOS slopen twee mannen op de oude neger toe, die met de rug naar hen toe stond en de jongen de boodschap voor Randar toefluisterde. Toen ze vlak achter hem waren, gaf de een de oude man een klap met een knuppel op zijn hoofd, zodat hij bewusteloos neervlel. Meteen sleepten ze hem naar een donker steegje daar vlakbij. Pas toen probeerden ze ook de jongen te grijpen, maar die was hun te vlug af.

Hij gaf een schreeuw, goolde zijn aarden kruik voor de voeten van de overvaller en sprong in de haven. Onder water zwom hij weg. De twee aanvallers verloren geen tijd met zoeken, maar gingen naar de plaats waar ze de oude man naartoe hadden gesleept. Ze bogen zich over hem heen, keken dan rond of hun overval de aandacht had getrokken. Neen, door de invallende schemering en de drukte van de markt langs de havenkant was het onopgemerkt gebleven.

Nu keken ze elkaar aan.

„Jammer dat die aap van een jongen ons is ontsnapt," mompelde de een. Het waren allebei mulatten met ongunstige gezichten, die nu een beetje ongerust stonden.

„Wat zeggen we nou tegen de baas?" vroeg de ander. „Je weet hoe ongemakkelijk hij is, Antonio, Als-ie hoort dat die jongen ontsnapt is, krijgen we geen centavo beloning!"

Antonio haalde zijn schouders op. „We houden onze mond over de jongen. Die zal trouwens wel zo geschrokken zijn, dat hij een goed heenkomen heeft gezocht. Kom op, dan gaan we deze ouwe bedrieger bij de baas afleveren; die zal wel willen weten, wat-ie eigenlijk aan Randar wou overbrieven."

Langs achterstraatjes droegen ze hun bewegingloos slachtoffer naar de kroeg van de dikke

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

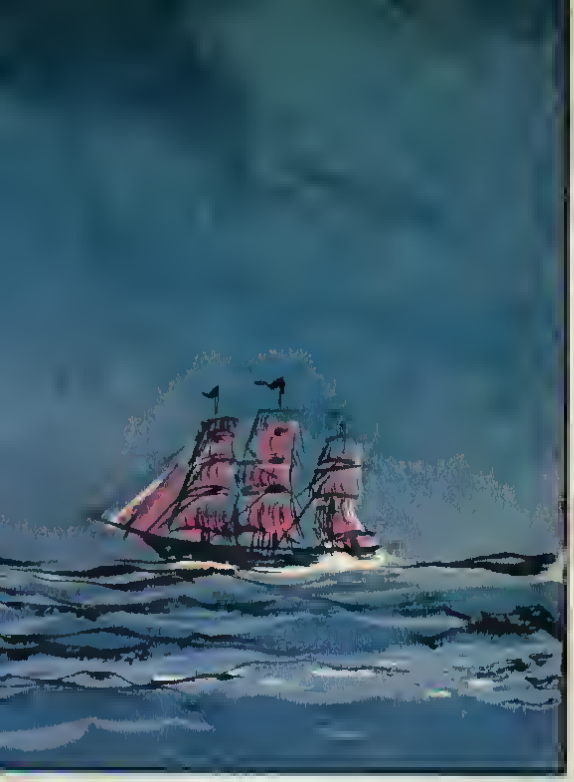
Spanjaard.... — De jongen die zo snel in de haven was gesprongen, dook op naast een klein vruchtenpraampje. Hij haalde een paar keer diep adem en klemde zich aan het roer van het scheepje vast, om eens rustig na te denken wat hem te doen stond. De eigenaar van het praampje was er niet en de jongen klom aan boord. Wat die ouwe „oom" hem had verteld, was niet zo best. Als de kapitein met de baard het hoorde, zou-ie er zeker wel een mooi sommetje voor over hebben.... Daarginds lag de brigantijn. Wel wat ver om er heen te zwemmen. Daar werd je zo moe van. Misschien zou de eigenaar van dit bootje hem er naar toe willen roeien.... De eigenaar, een knorrige Cubaan, kwam juist terug. Toen hij het drijfnatte negerjoch in zijn schuitje zag zitten, brulde hij een verwensing. Hij was ervan overtuigd dat de jongen frult aan het stelen was.

Maar hij was hun te vlug af. Hij gaf n schreeuw en sprong in het water.

Met forse slagen ontsnt de jongen als een vis daar het water en bereikte spoedig de brigantijn...

„Ah, jij jonge dief!" bulderde hij. „Daar betrap ik je, hè? Oh, jij galgenaas, hoe durf je!"
Hij stormde op de jongen toe, die zijn twee handen omhoog stak en uitriep: „Nee, senjor, Ik ben geen dief! Luistert u!!"
De Cubaan dacht er niet aan te luisteren.
„Zie, zo doe ik met fruitdieven!" schreeuwde hij driftig, greep de jongen in zijn nek en smeet hem overboord.
„En kom nooit meer terug, jij jonge deugniet!" was zijn afscheidsgroet
De jongen begreep dat hij maar beter kon blijven waar hij was, met deze driftkop was niets te beginnen. En als het niet anders kon, dan moest-ie maar zien dat hij de brigantijn zwemmend bereikte.....
Met forse slagen schoot hij als een vis door het water en hij wist een der boten te bereiken, die naast de Libertas lagen en waaruit de bestelde proviand werd gelost. Het was nu volslagen donker, slechts op de plaatsen waar Jan lantaarns langs de verschansing had moeten ophangen, waren lichtplekken te zien Daar werkten matrozen en bootsgasten, om groenten, vlees en vruchten aan boord te krijgen en de watervaten te vullen. Niemand lette op de jonge neger, die een afhangende tslie greep en zich naar boven op het dek werkte Toevallig vlak naast Toontje, die hem meteen bij zijn schouder greep.
„En beste vriend, wat kom jij hier zoeken?" vroeg hij in het Papiamento, een taal die in deze streken overal verstaan werd
De jongen was ongeveer van Toontjes leeftijd en zei ongeduldig: „Breng me naar jullie capitano! En vlug!!"
„Wel, wel... dat is me wat, hè?" zei Toontje lijzig. Hij dacht er niet aan, zich zo te laten commanderen en vervolgde spottend. „En waarom zou ik dat doen?"
De ander stampvoette. „Omdat ik hem iets heb te vertellen, waar geen domme neger iets mee te maken heeft!"
„Ik zal jou domme-négeren!" snauwde Toontje en greep het joch vast. Die was ook niet bepaald van bordpapier en heel kort van stof Toen Toontje ham onzacht in de ribben stompte, werd hij nijdig en deelde een knallende oorvijg uit. Dat was Toontje weer te erg en binnen een paar seconden rolden ze vechtend over het schemerig verlichte dek, botsten tegen de benen van een der Kroe-matrozen, die over hen struikelde en trommelden woedend op elkaar los.
„Wel alle drommels!" schreeuwde de matroos woedend „Zijn jullie nou helemaai gek, om hier te gaan plukharen' Uit de weg'!" Hij pakte de beide kemphanen in de nek en rukte hen omhoog, waarna hij ze naar een van de lantaarns bracht „Zo Toontje, ben jij het Wie is dit?"
„Een knul die zomaar aan boord gekomen is,"

Onverschillig keek de geboeide man naar zijn beulen.



Terwijl drie brikken met gedoofde lichten naar hun schuilplaatsen gleden, voer een groot klipperschip langzaam heen en weer..

hijgde Toontje — „Hij wou hier maar met een de lakens gaan uitdelen ook!"

„Maar . maar luister nou 'ns naar me!" begon de jongen weer „En hij noemde me een domme neger!" zei Toontje woedend „Laat 'm eens los, Ribit, dan zal ik 'm nog wat leren!"

„Dat kan ik ook wel," meende de matroos. „Hij is zelf wel wat donker van kleur, hè, om zo over negers te praten Ik zal zien of ik hem wat kan opbleken" Hij tilde de jongen op alsof hij een veertje was en droeg hem naar de verschansing „Maar ik heb een boodschap!" jammerde de jongen

„Reken maar," grijnsde Ribit „Ga die maar aan de vissen vertellen! Dag negertje!"

En met een plons kwam de arme boodschapper voor de derde keer in het water terecht Nu was het hem toch wel genoeg

„Jullie kunnen me nog meer vertellen!" riep hij woedend naar boven en zwom naar de wal terug Zijn kruik was kapot en hij had geen centavo verdiend Bah, wat een dag! Ribit en Toontje waren dadelijk weer aan het werk gegaan en verder had niemand op het gebeurde gelet, omdat iedereen druk bezig was Toen bij het begin van de eerste wacht het inladen eindelijk was gebeurd, ging ieder die geen ankerwacht had, onderdeks om te eten en dan naar kooi te gaan.

Intussen zat de dikke Spanjaard in zijn achterkamer en keek naar de oude man die met gebonden handen en voeten tegen de muur leunde en onverschillig zijn beulen aanzag „En nu ga jij me duidelijk vertellen wat jij weet, amigo," zei de waard dreigend „En meteen! Anders worden we heel onplezierig tegen je"

„Goed, jij dikke padde," zei de oude man minachtend „Weet dat ik lid ben van de „Mama B'ongoh" . Zegt jou dat iets?" Nou, dat deed het zeker! De Mama-B'ongoh was een gevreesde bond, die op verborgen plaatsen bijeen kwam, om wraak te nemen op de mensen die op de een of andere manier leden van de bond kwaad hadden gedaan, Zelfs de Spanjaarden waren bang voor de Mama B'ongoh . De dikke Spanjaard bond dan ook gauw in „Ach, amigo!" zei hij poeslief „Wat hebben die ezels van mij zich toch vergist! Jullie daar!" Maak deze senjor ogenblikkelijk los! Oh, wat zal ik jullie laten geselen! Kijk amigo, ik dacht dat je een bandiet was, die de brave kapiteln Randar ging bespieden Want een stelletje slavensmokkelaars zitten achter hem aan, weet je Jou kan ik wel zeggen dat ik altijd voor „el capitano" Randar een oogje in het zeil laat houden , net als jullie, neem ik aan?" De oude neger keek hem scherp aan' „Is dat zo? Ik ken natuurlijk niet alle helpers van Randar Maar als je liegt dan zullen we je weten te vinden, denk daaraan!" — „Ik stond net op het punt een boodschapper met een waarschuwing naar hem toe te sturen!" betoogde de waard „Jij daar! Roep Bandoe 'ns binnen!" Bandoe kwam, een slungelige jongen met een vrij dom gezicht.

„Waar moet jij naar toe?" vroeg de Spanjaard hem „Naar de Libertas.. Randar waarschuwen," was het antwoord „Heb je het gehoord, amigo?" vroeg de waard. De oude neger knikte.

„Dan zal ik maar geloven dat het een vergissing was," zei hij ernstig „Maar kijk een volgende keer beter uit, man We zijn soms erg driftig, wij van de Mama B'ongoh " Met die woorden stond hij op en ging weg De waard keek hem na met een gluiperige lach op zijn bol gezicht „Wacht maar, stommeling!" mompelde hij „Straks is jullie mooie Randar voorgoed uit de weg en dan is het jullie beurt!" De slungelige jongen moest dadelijk op weg met de boodschap die volgens het plan van Onderlingh voor hem was opgesteld Hij liet zich naar de Libertas varen en riep daar net zolang, tot de ankerwacht hem hoorde en de kapitein waarschuwde. Hij liet de boodschapper in de kajuit komen en kreeg een verkreukeld briefje, waarna de jongen snel verdween De gezagvoerder las het briefje, greep een rol kaarten en zocht de baai op, die in het briefje werd genoemd als de plaats waar slaven zouden worden weggehaald Toen schreef hij zelf een kort berichtje en liet dat door een matroos naar het fregat Bellona brengen . Aan de andere kant van het eiland gleden drie brikken met gedoofde lichten naar hun schuilplaatsen Juist onder de horizon kruiste een groot klipperschip langzaam heen en weer

Onderlingh heeft zijn val opgesteld. Zal kapitein Randar er in lopen? Dat komen jullie volgende week te horen!

TOM POES EN DE NAMAKER

HEER BOMMEL HAD TUSSEN ZIJN TULPEN EEN VREEMD APPARAAT ONTDEKT, DAT OP EEN ZORGWEKKENDE WIJZE HUISHIELD IN BOMMELSTEIN. EERST VERWERKTE HET 'N FRAAIE LODEWIJK-DE-SJIEKE TAFEL TOT PIJPEN EN TOEN WIERP HET ZICH OP HET BEHANG, WAARVAN HET BANKBILJETTEN MAAKTE.

VOORAL COMMISSARIS BULLE BAS NAM DEZE ZAAK ERNSTIG OP...

WEET JE WAT DAAROP STAAT, OP VALSMUNTERIJ, BOMMEL? MINSTENS VIJF JAAR OP WATER EN BROOD! JE ZULT EEN ZWARE PIJP ROKEN, MANNETJE!

MAAR DAT DING IS NIET VAN MIJ, HEER BAS! IK VOND HET IN EEN BLOEMBED!

IK GELOOF GEEN WOORD VAN DAT VERHAAL! EN DAAROM DRAAI JE DE CEL IN!

IK-IK PROTESTEER! EEN HEER VAN STAND LAAT ZICH NIET ZOMAAR OPSLUITEN ZONDER BEWIJS!

HET BEWIJS IS DAAR IN DIE KAMER EN DAAR BLIJFT HET RUSTIG ZITTEN, TOT AAN JE BEREGHTING! ZIEZO.

MAAR HET WAS NOG DE VRAAG, OF HET DING IN DE KAMER ZOU BLIJVEN! RUSTIG ZAT HET IN ELK GEVAL NIET...

KRRRR...

BLLLL...

HET BARSE OPTREDEN VAN COMMISSARIS BULLE BAS SCHEEN 'T APPARAATJE DANIG OP TE WINDEN. ZENUWACHTIG SCHARRELDE HET VOOR DE DEUR.

RRRRT-PLUK-TOK...

KRRRR...

TOEN FLITSTE ER EEN ZAAGJE TE VOORSCHIJN EN EEN OGENBLIK LATER WAS HET DING VRIJ...

INTUSSEN DEED OOK HEER OLLIE NOG STEEDS MOEITE OM VRIJ TE KOMEN, MAAR...MET MINDER SUCCES!

WEET U WEL, WIE U VOOR ZICH HEEFT, HEER BAS? NOG NOOIT HEEFT ER EEN BOMMEL IN DE GEVANGENIS GEZETEN EN ZEKER NIET ONSCHULDIG!

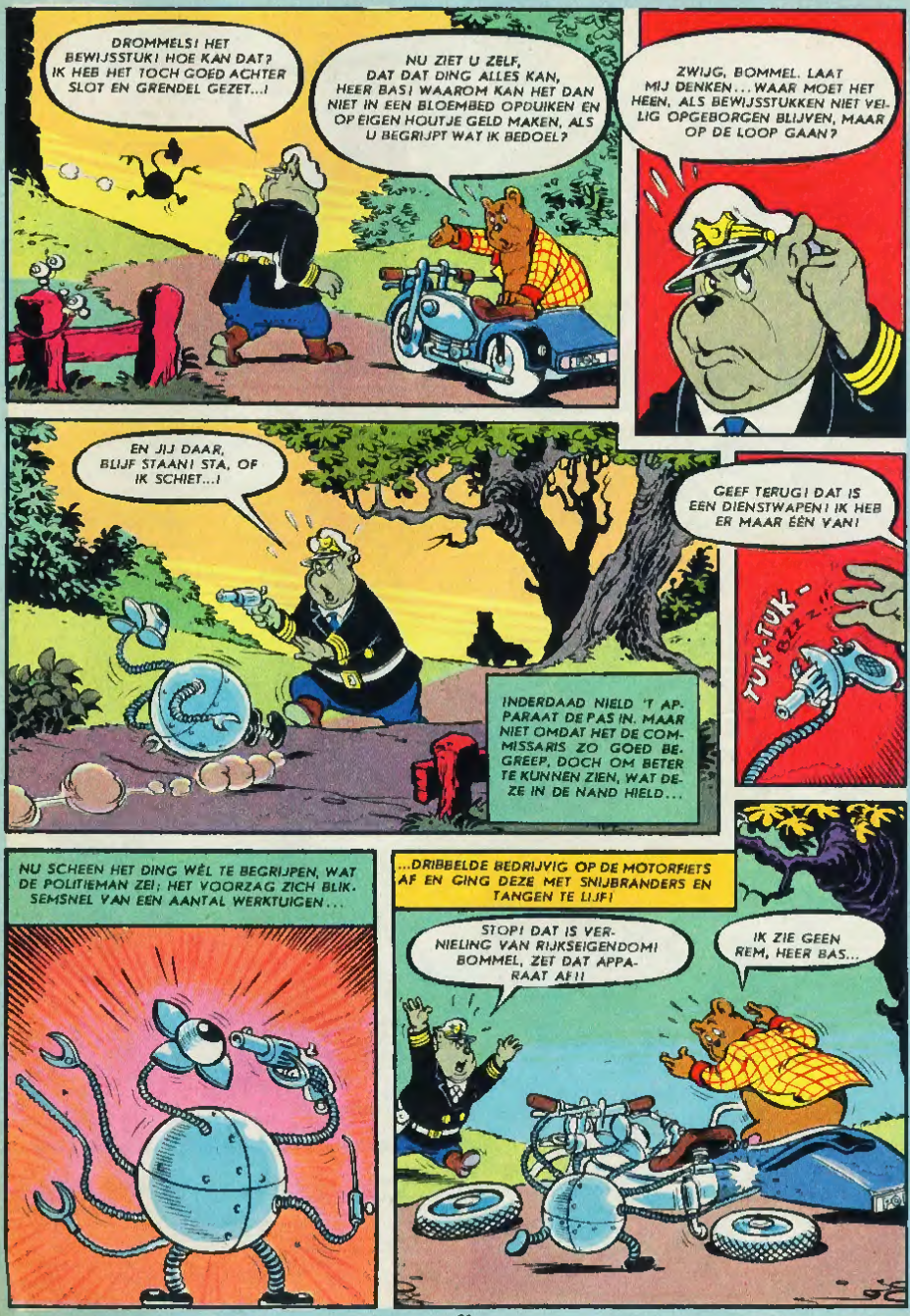
IK ZOU MAAR NIET ZOVEEL BABBELS HEBBEN, BOMMEL, WANT ELK WOORD VAN JE KOMT IN HET RAPPORT!

VOORUIT, STAP IN HET ZIJSPAN!

ACH, ACH...DE SCHANDE! WIE HAD DAT KUNNEN D-DENKEN, DAT IK NOG EENS MET EEN SLECHT RAPPORT IN HET C-CACHOT ZOU KOMEN! IK H-HOOP MAAR DAT DE MARKIES OF IEMAND ANDERS MIJ ZO NIET ZIET!

DAT HAD JE EERDER MOETEN BEDENKEN, BOMMEL...HEE! WAT IS DAT?

ER WAS EEN DRIFTIG SNORREND GELUID TE HOREN, DAT SNEL NADERDE...


DROMMELS! HET BEWIJSSTUK! HOE KAN DAT? IK HEB HET TOCH GOED ACHTER SLOT EN GRENDEL GEZET...!
NU ZIET U ZELF, DAT DAT DING ALLES KAN, HEER BAS! WAAROM KAN HET DAN NIET IN EEN BLOEMBED OPDUIKEN EN OP EIGEN HOUTJE GELD MAKEN, ALS U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL?
ZWIJG, BOMMEL. LAAT MIJ DENKEN... WAAR MOET HET HEEN, ALS BEWIJSSTUKKEN NIET VEILIG OPGEBORGEN BLIJVEN, MAAR OP DE LOOP GAAN?
EN JIJ DAAR, BLIJF STAAN! STA, OF IK SCHIET...!
INDERDAAD NIELD 'T APPARAAT DE PAS IN. MAAR NIET OMDAT HET DE COMMISSARIS ZO GOED BEGREEP, DOCH OM BETER TE KUNNEN ZIEN, WAT DEZE IN DE HAND HIELD...
GEEF TERUG! DAT IS EEN DIENSTWAPEN! IK HEB ER MAAR ÉÉN VAN!
TUK-TUK-
BZZ...!!
NU SCHEEN HET DING WÉL TE BEGRIJPEN, WAT DE POLITIEMAN ZEI; HET VOORZAG ZICH BLIKSEMSNEL VAN EEN AANTAL WERKTUIGEN...
...DRIBBELDE BEDRIJVIG OP DE MOTORFIETS AF EN GING DEZE MET SNIJBRANDERS EN TANGEN TE LIJF!
STOP! DAT IS VERNIELING VAN RIJKSEIGENDOM! BOMMEL, ZET DAT APPARAAT AF!!
IK ZIE GEEN REM, HEER BAS...

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Posthus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem Antwerpen. Telefoon 396154. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions